

219 回首再回首 F调 4/4

$\underline{6} \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid 1 \text{ -- } 2 \mid 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{5} \text{ ---} \mid$
 回 首 再 回 首 看看你走过的 路
 $1 \ 1 \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \text{ -} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \ 2 \text{ -} \mid 2 \ \underline{6} \ \underline{6} \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{5} \text{ ---} \mid$
 多少奉 献 多少付 出 光阴是否虚 度
 $\underline{6} \ 1 \ \underline{2} \ 3 \ \underline{7} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ 6 \text{ --} \mid 1 \ \underline{1} \underline{6} \ \underline{5} \underline{6} \ \underline{5} \ 2 \mid 3 \text{ ---} \mid$
 离 开家门的 时 候 决志要跟 主 走
 $2 \cdot \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ 3 \mid \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 6 \text{ -} \mid \underline{6} \ 3 \ 2 \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{5} \text{ ---} \mid$
 还 有几分 留 恋的你 今天是否 成 熟
 $5 \ \underline{5} \ 2 \ 3 \ \underline{5} \ 3 \ 2 \mid 3 \text{ ---} \mid 5 \ \underline{5} \ 2 \ 3 \ \underline{5} \ 3 \underline{2} \mid 1 \text{ ---} \mid$
 知 道 没有坦 途 知 道 多有对 付
 $\underline{6} \ 1 \ 2 \ 3 \ 7 \mid \underline{6} \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 6 \text{ -} \mid \underline{6} \ 3 \ 2 \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{5} \text{ ---} \mid$
 也 有踌躇 伤心的时候 但 你没有回 头
 $5 \ \underline{5} \ 2 \ 3 \ \underline{5} \ 3 \ 2 \mid 3 \text{ ---} \mid 5 \ \underline{5} \ \underline{5} \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2 \mid 1 \text{ ---} \mid$
 我 们 同走一条 路 我 们走过 一 道道 沟
 $1 \cdot \underline{2} \underline{3} \ 3 \ \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 6 \text{ -} \mid \underline{6} \ 2 \ 3 \ 3 \ \underline{5} \ \underline{6} \mid 1 \text{ ---} \parallel$
 再 没有 流 浪的背影 要 把 灵 魂拯 救。